

DES TALENTS MASCULINS 100% BONNE PIOCHE!

SI PARIS ÉTAIT UNE FEMME SON AMANT SERAIT DESIGNER COMME HERVÉ LANGLAIS, STYLÉ À L'IMAGE DE CHRISTIAN LACROIX, J.D. STARON OU LE DUO JOUIN MANKU, CINABRE OU SODEZIGN, SEXY EN MODE JAMES BOND ET DÉLICIEUSEMENT ARTY À LA MANIÈRE DE L'HÔTEL EXQUIS.



Les abstractions colorées d'Hervé Langlais
Envie d'un mobilier d'exception? Foncez dans cette ravissante galerie où Sophie Negropontes présente la nouvelle collection de l'architecte designer Hervé Langlais. Inspirée d'une dolce vita aux couleurs chaudes, une dizaine de pièces en édition limitée offre de superbes décors aux finitions exemplaires. Objectif laque pour la ligne Nénuphar avec tables basses et guéridons nomades, en hommage à l'éclat des bijoux Marni. On retrouve en signature un insert en laiton sur les tables carrées. Comme dans les luminaires ou dans un miroir au caractère affirmé. Réalisée en collaboration avec les sculpteurs Perrin et Perrin, la console Bosphore invite à plonger dans une formidable aquarelle de verre, un dégradé de bleus dans un océan de bulles. Quant à l'unique exemplaire d'une table en bois de palmier, il célèbre le savoir-faire de l'art décoratif à la française. Au mur, un panneau du même bois précieux ciré mat s'ouvre en triptyque. Il dévoile un miroir aux reflets cuivrés ou roses. D'un geste affirmé, sans fioritures, Hervé Langlais pianote du triangle au carré pour inventer une parfaite géométrie du désir.

**Hervé Langlais, jusqu'au 10 juillet, Galerie Negropontes.
60 rue de Verneuil, 75007 Paris. www.negropontes-galerie.com**



PHOTOS: CLEBER BONATO.

Christian Lacroix papillonne chez Kartell

Quand la mode rencontre le design sous la houlette de l'exigente Lorenza Luti, le résultat est aussi ambitieux qu'abouti. Avec sa première collection de sacs pour Kartell, Sacha Walckhoff, directeur artistique de la maison Lacroix, décline l'émblématique motif de la griffe: "El Paseo". Du contraste entre un plastique mat et une base brillante surgit une sophistication à l'esprit couture. Entièrement réalisés en plastique moulé par injection, ces accessoires profilés aux formes géométriques séduisent aussi bien en version jour qu'en modèle XS pour le soir. En noir ou blanc, rouge ou or, rehaussés d'un bijou en métal siglé d'un papillon, ils donnent un chic fou et beaucoup d'allure. Lorenza Luti, qui fourmille de projets, annonce déjà la sortie de sandales à plateforme, faciles à coordonner, réalisées en collaboration avec les créateurs pointus de No. 21. Avec la mode selon Kartell, le plastique, c'est vraiment chic!

**Christian Lacroix Kartell, 242 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris.
www.kartell.com**



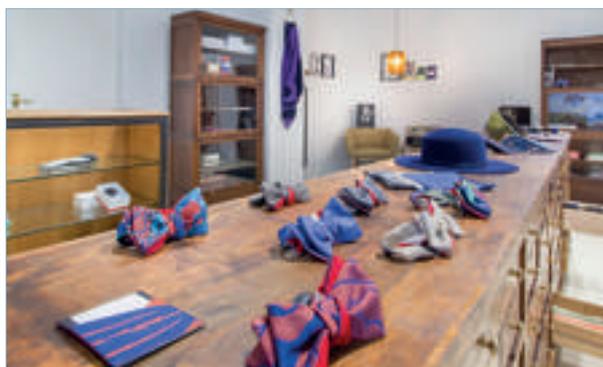
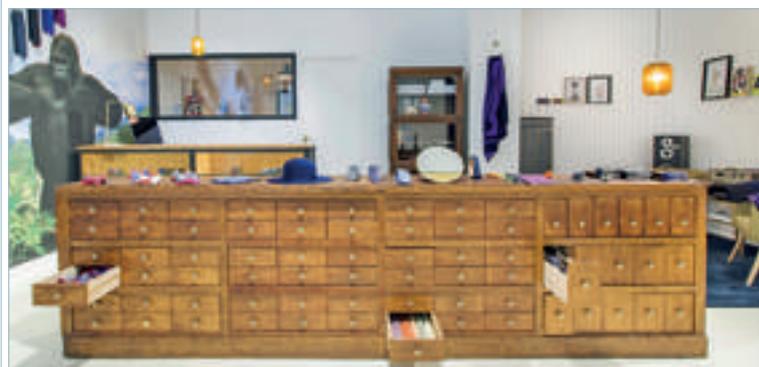
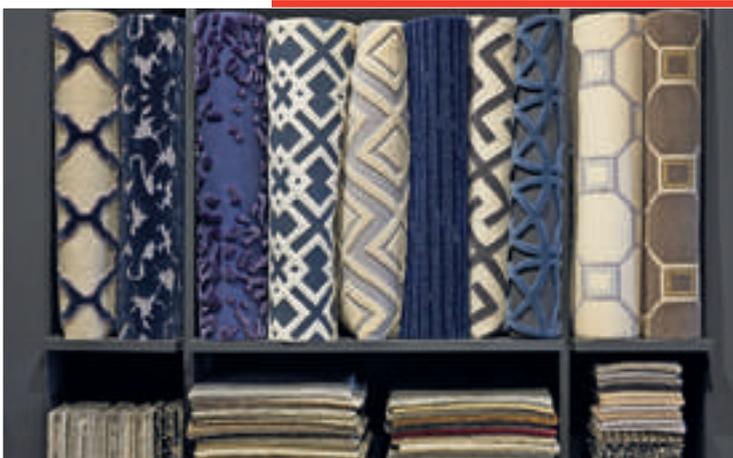
PHOTOS: D.R.



Le parcours tissé sur mesure de J.D. Staron

► Créée il y a quinze ans aux États-Unis par Jakub Staron, la maison d'édition de tapis et revêtements de sol haut de gamme pratique quatorze techniques traditionnelles de tissage. Artiste peintre dont la vie a basculé avec la découverte du métier à tisser, Jakub Staron part à la conquête de l'Europe et crée l'événement avec l'ouverture d'un showroom au cœur de Paris. Véritable workshop pour architectes, décorateurs et particuliers, le lieu présente sur 200 m² une impressionnante collection de matières travaillées selon un savoir-faire ancestral. Dans un esprit contemporain, les créations conjuguent maîtrise et liberté, technique et tradition, et assurent un équilibre fragile entre le fait main et la technicité du geste. De quoi matérialiser l'univers singulier de Jakub Staron. Car c'est sa vision du monde que cet insatiable voyageur partage avec une gamme de 7000 motifs et dessins. Des collections artisanales, tuftées et nouées main, classiques ou sur mesure, dont l'invisible fil rouge a pour doux nom: émotion.

J.D. Staron, 169 boulevard Haussmann, 75008 Paris. www.jdstaron.com



Cinabre, expert en accessoires de cou

Avec un luxe de tissus et de motifs, Alexandre Chapellier signe des collections fait main de cravates, foulards, boutonnieres et nœuds pap' au chic irréprochable. Parmi les fans de Cinabre, Karl Lagerfeld, Pharrell Williams et Kanye West apprécient l'élégant thème fauve, panthère ou léopard, du plus bel effet. La palette des bordeaux, avec ses variantes brique ou carmin, stimule l'esprit dandy, tandis que l'imprimé bandana en coton vintage fait le bonheur des filles. La ligne en twill de soie et crêpe de laine, du fournisseur de la reine d'Angleterre, est idéale pour fouler les tapis rouges. À coordonner avec des ceintures en cuir raffiné. Même le tweed écossais, en collaboration avec Holland & Sherry, se décline en cinquante coloris. Grâce à un service sur-mesure -apprécié notamment des futurs mariés- le client venu avec son propre tissu se fera confectionner une véritable tenue de Bel Ami.

Cinabre, 20 rue d'Hauteville, 75010 Paris. www.cinabre.com



PHOTOS: ROLAND MELLERIO / D.R.

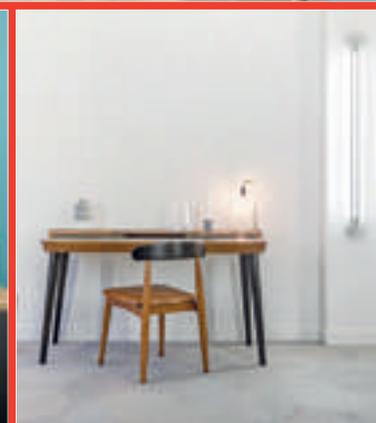
►►

Êtes-vous Sodezign?

► Apprécié par les adeptes de mobilier contemporain, l'e-shop Sodezign lancé en 2008 ouvre sa première boutique à Paris. Férus d'innovation et d'originalité, les fondateurs, Julien Guillot et Yves Puong, sillonnent les innombrables salons design du monde entier, à la recherche de pièces de qualité à prix accessibles. Dans leur espace de 60 m² pensé comme une galerie, ils exposent une dizaine de marques italiennes (Parri Design, Casprini...), suédoise (Borg), néerlandaise (Van Esch), belge (BuzziSpace), allemande (Ambivalenz), croate (Prostoria) ou espagnole (Vondom). Ainsi qu'une sélection de produits édités maison sous le label "Sons of Design". Conçue par l'architecte Pier Paolo Bonandrini, la boutique se divise en deux espaces. Le premier, aux murs clairs et sol en vinyle, abrite sous sa verrière de style industriel un coin bureau. Avec son parquet et ses murs bleu-vert, le second fait office de salon d'appartement. On y découvre, sur un écran tactile, l'intégralité des produits disponibles sur le site. Charme et efficacité participent au succès.

Sodezign, 111 rue Oberkampf, 75011 Paris.

www.sodezign.com



Oscar du style à James Bond 007

Voilà cinquante ans que l'espion le plus célèbre au monde fait fantasmer des générations de fans. Qu'il ait le sex-appeal de Sean Connery, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan ou Daniel Craig, il était temps de décrypter les codes du fameux style Bond. Du smoking blanc de Roger Moore dans Octopussy à la combinaison spatiale de Moonraker, du pistolet d'or de Scaramanga, dans L'homme au pistolet d'or, à la mâchoire d'acier de Requin dans L'espion qui m'aimait, l'exposition retrace la plus grande saga cinématographique jamais produite. Parmi les 500 pièces exclusives issues des tournages, on retient les gadgets inventés par Q, dont l'attaché-case de l'agent secret dans Bons baisers de Russie, symbole d'un audacieux univers esthétique. Et bien sûr la mythique Aston Martin DB5 argent de 1964 de GoldenEye. Preuve est faite que, de Dr No en 1962 à Spectre en 2015, vous avez tous, messieurs, quelque chose de James... Et c'est craquant!

James Bond 007, du 16 avril au 4 septembre, Grande Halle de la Villette, 211 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris.

www.lavillette.com



PHOTOS: D.R.

►►



Jouin - Manku dessine un écrin pour Van Cleef & Arpels

► Réalisée par le fameux duo d'architectes designers Patrick Jouin et Sanjit Manku, la nouvelle boutique Van Cleef & Arpels est spectaculaire. Inspiré par l'élégance des hôtels particuliers qui bordent la place Vendôme, cet espace de 280 m² reprend les codes feutrés des intérieurs haussmanniens. Parquets de chêne fumé, tapis en laine et soie, boiseries sculptées et plafonds patinés à la feuille d'or respirent un luxe d'exception. Reliés par un escalier suspendu en pierre de Paris très théâtral, les deux niveaux invitent à découvrir les collections joaillières et horlogères. Dans les vitrines, toutes les lignes emblématiques sont proposées: des motifs trèfles en pierres dures de la collection Alhambra aux gracieux papillons en saphir rose d'Envolées Précieuses ou aux pétales Fleurette. Au détour d'une enfilade de salons, une salle dédiée aux modèles d'archives expose aussi des minaudières des Années folles et des colliers zip, inspirés par les parures de la duchesse de Windsor, qui se transforment en larges bracelets. Si la haute joaillerie est réservée à l'écrin voisin du 22 place Vendôme, cette nouvelle adresse accueille régulièrement une création exceptionnelle. Comme ce collier Cascade agencé autour de 28 saphirs de Madagascar au bleu velouté et d'émeraudes vertes au serti mystérieux, avec clips détachables. Magique! ►

Van Cleef & Arpels, 20 place Vendôme, 75001 Paris. www.vancleefarpels.com



L'âme surréaliste de l'hôtel Exquis

► Ce nouveau 3 étoiles invite à un voyage en 42 chambres dans un monde merveilleux. Empruntant aux surréalistes le jeu du cadavre exquis imaginé en 1925, Julie Gauthron (agence Exquise Esquisse) a essaimé, depuis les parties communes jusqu'aux espaces privés, les œuvres d'un collectif de huit artistes, pour raconter une drôle d'histoire pleine de poésie où surgissent d'inattendus nénuphars, des lapins rouges, des singes gourmands, un champ de fleurs au clair de lune ou une vague d'Hokusai. La déco au style rétro s'accorde parfaitement à cette ambiance de conte de fées. Chaque objet, onirique ou symbolique -comme ces anciennes machines à coudre Singer détournées en bureaux- apporte son supplément d'âme à un hôtel joyeusement atypique.

Hôtel Exquis, 71 rue de Charonne, 75011 Paris.
www.hotelexquisparis.com

Sylvie Gassot



Un artiste sur le pont du Vaisseau Vert

PRENEZ UN CHEF JAPONAIS FÉRU DE CUISINE FRANÇAISE, UN SCULPTEUR DE TALENT, UN FRÈRE ET UNE SŒUR AMATEURS D'ART ET DE BONNE CHÈRE. C'EST LA RECETTE GAGNANTE DU VAISSEAU VERT, BISTRO CHIC DE PIGALLE.

Stéphanie Dobbs et son frère Erwan ont créé un lieu où l'on régale aussi bien les papilles que les yeux. Au piano, le chef Masahide Ikuta revisite la gastronomie française avec sa subtilité toute nipponne. Côté déco, les propriétaires ont confié la conception de l'espace non pas à un décorateur mais à un artiste: Philippe Angot. Peintre et sculpteur, il a habillé cet espace tout en longueur d'une façon originale: il a pris le parti de concevoir le lieu comme une œuvre d'art, cassant son côté étiré grâce à une toile qui recouvre un mur d'un bout à l'autre du restaurant et sur laquelle il a peint une ligne ondulante. Philippe Angot, qui a dessiné tout le mobilier en bois massif de l'établissement, a également conçu les luminaires comme autant de sculptures. Résultat, une esthétique dépouillée où les tonalités de beige côtoient le vert amande des murs. C'est cette couleur qui a inspiré le nom du restaurant, Vaisseau Vert.

Rola Cusson



PHOTOS: D.R.