



&

NOS MEILLEURS SPOTS

Le Café
de l'homme.

*Spécial
Paris*

VISITES PRIVÉES
DES DERNIERS HÔTELS
LES PLUS ATTENDUS
DE LA CAPITALE.

MATHIS | MONTANA | PIGALLE | LE SAINT | MOLIÈRE | GRAND AMOUR | 34B | EXQUIS



HOMMAGE AU *Surréalisme*

A QUELQUES MINUTES DE LA BASTILLE, CE TROIS ÉTOILES NOUS
EMMÈNE DANS UN MONDE INATTENDU...

DANS CE NOUVEL HÔTEL CRÉATIF ET SURPRENANT,
D'UNE ORIGINALITÉ SANS PAREILLE, LE MERVEILLEUX EST PARTOUT.

PAR JULIETTE LAVIGNE





Dans chaque chambre est exposée une œuvre collective unique, réalisée sur le concept du "cadavre exquis".



«jà sa façade bleue et blanche nous plaît bien étonnante en plein Paris. Elle a été imaginée sur le principe surréaliste de Cadavres Exquis d'où son nom. Derrière le crayon on trouve Julie Gauthron à qui l'on doit déjà plus d'une création sortant des sentiers battus : l'hôtel Crayon, le Louis Quatorze, l'hôtel Joséphine, l'Idol hôtel.

Elle a choisi pour les 42 chambres réparties en 4 catégories : Intimiste, Intemporelle, Insolite et Inédite : un style retro aux couleurs un rien 70, beaucoup d'orange et de vert. Les meubles chinés racontent eux aussi leur histoire comme ces anciennes tables de machine à coudre transformées en table de chevet ou bureau. Rappelons au passage que le détournement d'objet est un concept cher aux surréalistes, ainsi des tuyaux en cuivre servent de système d'éclairage au-dessus du lit. La signature de l'hôtel ? Dans chaque chambre est exposée une œuvre collective unique, réalisée sur le concept du "cadavre exquis" : artistes de l'association LE MUR ont participé à leur élaboration.

Ces derniers travaillent notamment la technique du collage et réalisent des œuvres à partir de choses existantes. Résultat : un univers coloré, décalé ou se mêlent des lapins rouges, des singes gourmands, un champ de fleurs, des vagues, des nénuphars... Le tout racontant une histoire fantastique. Julie a utilisé beaucoup de papiers peints différents dont : signalons-le c'est le grand retour. On le retrouve à chaque palier, dans la cage d'escalier et dans certaines chambres pour une ambiance un rien "jungle". De nombreux papiers viennent de chez Cole and Son, Osborne & Little, Arte International. Dans les salles de bains, les murs s'habillent de carreaux métro, colorés de rouge, noir, orange.

Très attachée aux détails, Julie Gauthron a choisi pour les parties communes une dominante de rouge. Au rez-de-chaussée, la réception et un coin salon sont dotés d'un plancher surprenant de deux couleurs aux motifs géométriques, d'un canapé style Louis XV ou drôle de tissu comme des éclaboussures de peinture rouge, bien sûr. Une bibliothèque avec les classiques du surréalisme et des livres d'art trône à la disposition des hôtes. Au sous-sol, la salle petit-déjeuner fait également office de bar. Elle est décorée de photos des artistes : des clichés pris sur le vif lors de la réalisation des œuvres pour les chambres. Une grande table d'hôtes et un bar vintage permettent de profiter d'un solide petit-déjeuner ou de prendre un verre dans une atmosphère chaleureuse. ■

Hôtel Exquis

71, rue de Charonne. 75011 Paris. Tél. 01 56 06 95 13
Chambre, à partir de 90 €. www.hotelexquisparis.com