



PARIS, version originale

“ PARIS EST UNE FÊTE*, ”
peut-on lire sur les affiches de la dernière campagne de la Mairie de Paris lancée en réaction aux attentats du 13 novembre.

POURQUOI Y RETOURNER

Dans l'agitation du marché aux puces de la porte de Clignancourt, l'entrée de La Recyclerie se remarque à peine. Transformée en bar-restaurant, cette ancienne gare ferroviaire est un lieu comme il en pousse tant dernièrement à Paris, mêlant joyeusement restauration, animations culturelles et économie collaborative. Car on vient ici autant pour boire un verre entre amis que pour apprendre à réparer ses vieux objets ou prendre le soleil l'été sur les voies ferrées réinvesties avec ferme urbaine, tables et transats. Une réussite signée par l'équipe déjà en charge du Comp-

toir Général, de la Machine du Moulin Rouge, ou encore du Divan du Monde, autres repaires d'un Paris alternatif en grande forme. Certains diront qu'il y a là comme un air de Berlin... ou de Londres, grande rivale en termes de fréquentation touristique. Car si Paris reste la ville la plus visitée au monde avec 32,4 millions de nuitées en 2015 dans les hôtels franciliens, elle est au coude-à-coude avec la capitale britannique dès qu'il s'agit des visiteurs étrangers. La Ville Lumière n'a pourtant rien à lui envier. Qui gratte un peu le vernis du Paname de cartes postales découvre une effusion arty, festive et cosmopolite qui s'exprime de jour comme de nuit.

ÉCLECTIQUES THÉMATIQUES

C'est précisément pour mettre en avant tous ces atouts que l'État a signé au printemps 2015 un contrat de destination dédié au Grand Paris avec plusieurs institutionnels. Afin de séduire les 20-35 ans et les *city-breakers*, le dispositif mise sur un renouvellement de l'offre de produits. Comme ceux conçus par les start-up couvées au sein du Welcome City Lab, signataire du contrat. On pense par exemple aux bateaux électriques des Marins d'eau douce pour découvrir la capitale via ses canaux. La capitale rafraîchit aussi son offre d'hébergements avec des boutique-hôtels aux thématiques

* Titre d'un roman d'Ernest Hemingway



Un restaurant La Brasserie Barbès

Voici un lieu à tester à toute heure du jour et de la nuit. Dans cet élégant bâtiment au look industriel, on vient se rafraîchir d'un jus de fruit frais le matin, siroter un café l'après-midi, boire un cocktail le soir, et bien sûr, goûter au déjeuner ou au dîner avec une carte de spécialités « néobrasserie » proposant maquereau et frites de butternut, coquelet laqué, ou encore velouté de coques et cresson. Le tout dans un joyeux brouhaha fidèle à l'atmosphère du quartier Barbès, avec vue sur le métro aérien. L'été, le rooftop est pris d'assaut. brasseriebarbes.com

Un hôtel L'Exquis

Chacune des 42 chambres de l'Hôtel Exquis est un bonbon acidulé à savourer pour une nuit ou plus. Situé dans le XI^e arrondissement, l'établissement tout entier est une ode au surréalisme. S'inspirant des « cadavres exquis », un jeu collectif basé sur l'imprévu, huit artistes ont réalisé une œuvre d'art unique dans chaque chambre, offrant un univers fantastique où cohabitent champs de fleurs, singes gourmands, nénuphars et lapins rouges. Le tout joliment meublé de pièces chinées aux puces de Saint-Ouen en Seine-Saint-Denis. hotelexquisparis.com/fr



Un lieu Le Pavillon des Canaux

Situé dans une ancienne demeure de deux étages, au bord du canal de l'Ourcq, ce café-restaurant-lieu de vie a tout d'un intérieur douillet avec ses meubles dépareillés et ses fauteuils moelleux. Au rez-de-chaussée, on s'installe sur les larges tables en bois du salon ou de la salle à manger. À l'étage, on prend ses aises dans la cuisine, la chambre et même la salle de bains ! Cours de cuisine et de tricot, concerts, vidéos-dressing, espace de co-working, tournois de pétanque... Tout à la fois havre de paix et ruche bourdonnante d'activités, on s'y sent « comme à la maison ». pavillondescanaux.com

Une sortie Le Centquatre-Paris

Passionnés d'art, familles et flâneurs du dimanche se retrouvent au 104, un lieu de production culturelle et artistique qui occupe les anciennes Pompes funèbres de la Ville de Paris. Ce vaste bâtiment coiffé de verrières accueille des artistes en résidence ainsi qu'une programmation foisonnante où se mêlent expositions, concerts, films, spectacles vivants. Les curieux peuvent s'arrêter à la librairie, au restaurant, au café ou dans l'une des boutiques installées dans ce lieu lumineux. 104.fr





Photos : © OT Seine-Saint-Denis / Pucés de Saint-Ouen et © Alain Leroy / L'œil du spectateur / La Recyclerie

farfelues (la musique soul, le vin, la photographie...). Pour les petits budgets, des auberges de jeunesse aux tempéraments bien trempés ont récemment ouvert leurs portes. À Belleville, Les Piaules offrent des chambres à partir de 25 € par nuit mais aussi des soirées électriques avec DJ sets et dégustation de produits locaux dans un bar aux allures de loft new-yorkais.

DES DEUX CÔTÉS DU PÉRIPH'

Pour les plus curieux, le dépaysement se joue aussi de l'autre côté du périph'. En banlieue, la création prend ses aises au 6B (Île-Saint-Denis), un squat en bord de Seine qui agite la vie culturelle alternative, à Mains d'œuvres (Saint-Ouen) où se tiennent concerts, ateliers et spectacles, ou encore à Pantin,

surnommé le « nouveau Brooklyn » par le New York Times.

LES CLASSIQUES RAJEUNISSENT

Des surprises à portée de métro – et plus encore avec le futur Grand Paris Express – qui n'éclipsent pas pour autant les indémodables de la capitale, qui s'offrent eux aussi un coup de jeune. Le Musée de l'Homme et le musée Rodin ont ainsi fait peau neuve, et les piétons pourront dès septembre 2016 lézarder en paix sur la rive droite des berges de la Seine. De ses grands classiques à ses recoins les plus *underground*, Paris fascine toujours autant. C'est ce qu'ont dit les milliers d'anonymes avec le hashtag #ParisWeLoveYou lancé un mois après les attentats du 13 novembre. Depuis, Paname a reçu plus de 38 000 déclarations d'amour.

Souen Léger

PRATIQUE & CONSEILS

Y aller

Plusieurs compagnies aériennes desservent Paris depuis les régions (Hop ! Air France, easyJet). Avec les nombreuses ouvertures de lignes, l'autocar offre une alternative bon marché intéressante.

À consulter

parisinfo.com (le site de l'Office du tourisme et des congrès de Paris)
timeout.fr/paris/le-blog (pour les bonnes adresses)

Coup de griffe

Les prix s'emballent vite ! À 15 € le burger ou le cocktail, mieux vaut cibler les adresses en fonction de son budget. D'autant que les bons plans ne manquent pas.

Coup de cœur

Il ne faut pas se laisser intimider par l'imposante silhouette de béton des Frigos, dans le XIII^e, occupé par des artistes depuis 1980. Fresques murales, installations. Les occupants ouvrent volontiers leurs portes aux visiteurs de passage. Les Voûtes offrent en sous-sol concerts et expositions dans un cadre unique.

L'appli

Pratique, *Où faire pipi à Paris ?* (gratuitement) permet de trouver l'endroit le plus proche. Autre appli, *My Paris Street Art*, qui repère les œuvres de street art à proximité et permet aussi de partager celles que l'on découvre.

À écouter

Paris Tape, sur *Soundcloud*. Une playlist de reprises enregistrées par de jeunes espoirs de la scène française à la demande du magazine *Les Inrockuptibles*, suite aux attentats du 13 novembre. Un vibrant hommage à la capitale.