



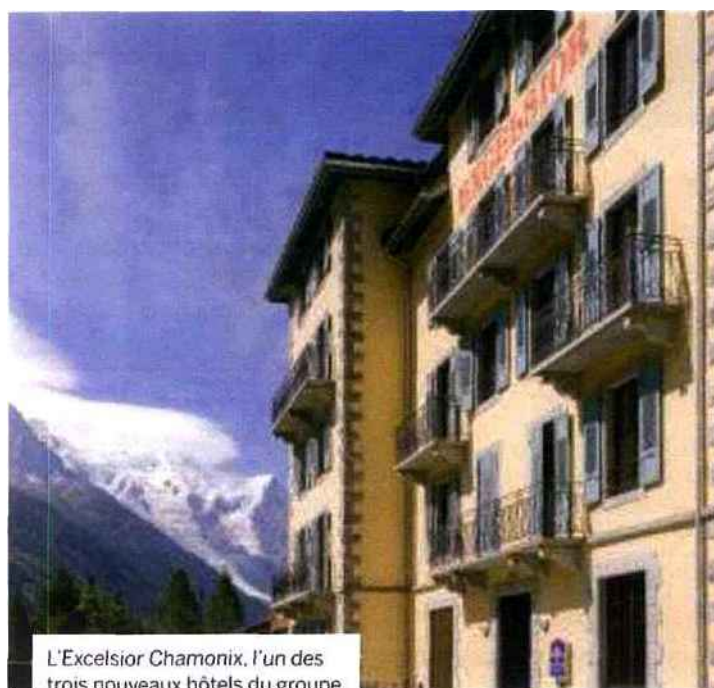
## HÔTELLERIE

# Maranatha poursuit son ascension dans les Alpes



Fleur  
Tari Flon

Le groupe hôtelier a ouvert trois nouveaux établissements, devenant ainsi le premier opérateur de montagne avec plus de 1 000 chambres pour douze hôtels dans les Alpes françaises et suisses.



L'Excelsior Chamonix, l'un des trois nouveaux hôtels du groupe.



“  
La construction  
n'est pas notre  
cœur de métier.”

Le groupe marseillais Maranatha poursuit son irrésistible ascension dans les Alpes françaises, débutée en 2010 à Praloup. Avec bientôt douze établissements en station (soit plus de 1 000 chambres), il est en passe de devenir le premier opérateur de montagne en France. Olivier Carvin, ancien expert-comptable, a su intégrer dans son groupe l'ensemble des métiers permettant de créer et d'exploiter un hôtel, de l'investissement financier à la gestion, en passant par la rénovation. Maranatha lève ainsi des fonds pour investir dans des hôtels qu'il rénove et exploite. La majorité du parc est classé 4 ou 5 étoiles. Les hôtels, rénovés de fond en comble, gardent leur nom. *“Il faut conserver leur identité, ils sont connus et identifiés historiquement par la clientèle”*, explique Olivier Carvin.

### Une première construction

C'est le cas du dernier-né, l'Excelsior, à Chamonix, ouvert en 1905 pour loger les ouvriers de la ligne de chemin de fer. Rénové et agrandi, il propose désormais 79 chambres. Comme dans la plupart des hôtels Maranatha, il est doté d'un spa Pure altitude - la marque de soins développée par Sibuet -, une salle de jeux surveillée et une table où les adolescents peuvent dîner entre eux, sans les parents. Le deuxième hôtel, Le Pic blanc (4 étoiles de 92 chambres), rénové par l'architecte Dominique Bezes, ouvrira cet hi-



Olivier Carvin créateur du groupe Maranatha, vise déjà d'autres hôtels à rénover

ver à l'Alpe d'Huez. Il abordera sa première saison avec une classification revue à la hausse. Enfin, l'hôtel Saint-Charles (4 étoiles), à Val Cenis, est le premier établissement du groupe à avoir été construit et non rénové. *“C'était une expérience, mais la construction n'est pas notre cœur de métier”*, reconnaît Olivier Carvin.

Autre annonce, Maranatha vient de créer sa propre fondation : Maranatha Partage. *“Chaque euro collecté sera reversé à une association caritative. Nous voulons aider à la réinsertion, au logement, à l'alimentation, à la reconstruction de l'être humain.”* ■



Les 42 chambres  
sont toutes  
différentes.



Catherine  
Avignon

## L'Hôtel Exquis, une décoration artistique et collective

**PARIS** L'établissement, qui a intégré le réseau de boutique-hôtels Elegancia, a été totalement transformé par la décoratrice Julie Gauthron, épaulée par huit artistes.



## Les artistes

Monsieur Lui, Thom Thom, Jean Faucheur, Surfil, Fred Le Chevalier, Séverine Metraz, Macay et Chanoir

**A**nciennement Hi Matic, l'hôtel Exquis (3 étoiles à Paris, XI<sup>e</sup>), est le nouvel établissement du groupe Elegancia. Sa transformation a été confiée à la décoratrice Julie Gauthron, qui a notamment décoré Le Crayon rouge et l'Idol Hotel, tous deux à Paris. Pour l'hôtel Exquis, la décoratrice a travaillé avec un collectif de huit artistes membres de l'association Le MUR (pour modulable, urbain, réactif). Ils se sont exprimés en utilisant le principe du cadavre exquis. Cette forme d'expression inventée par les surréalistes est définie comme un "jeu qui consiste à faire composer une phrase, ou un dessin, par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de la collaboration ou des collaborations précédentes" (*Dictionnaire abrégé du surréalisme*). Leur travail, présent dans les 42 chambres, s'exprime au travers de collages ou de compositions qui décorent les murs, respectant la tonalité

choisie par Julie Gauthron, ou y adjoignant des tons complémentaires. On y trouve pêle-mêle des lapins rouges, des nénuphars, des champs de fleurs...

## Mobilier vintage

Les chambres sont ainsi toutes différentes et très personnelles. Le mobilier vintage est parfois détourné de son utilisation initiale comme les machines à coudre Singer qui servent de bureau. La lumière fait partie intégrante de ce décor, ajoutant même une touche industrielle, avec les tuyaux de cuivre dont les terminaisons sont en LED, de grosses ampoules qui semblent tomber du plafond ou encore les boutons électriques en porcelaine blanche. La salle de petit déjeuner - dans des tonalités rouge vif - offre des espaces plus chaleureux, avec un honesty bar entièrement repensé. Une transformation colorée, parfois audacieuse, qui apporte une touche artistique à l'établissement. ■

