



RÉTRO BEST OF 2015

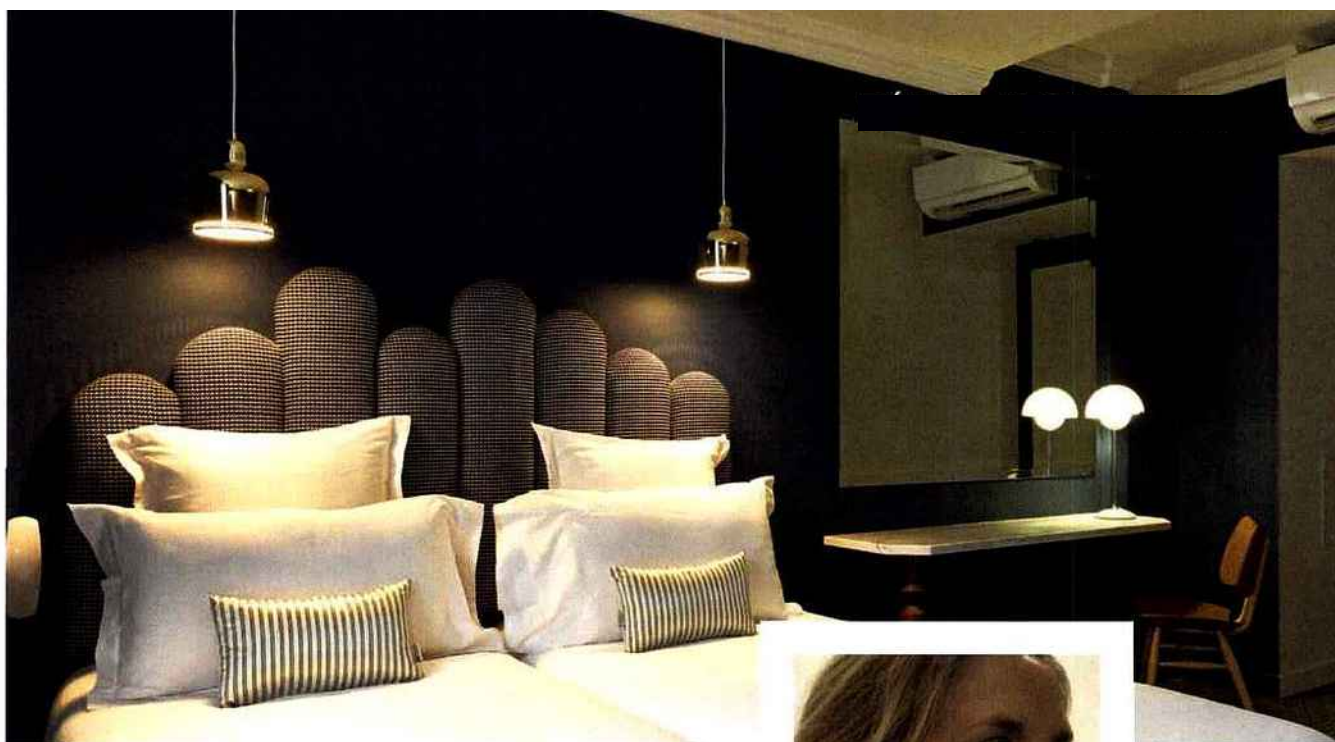
TOP 5 DESIGNERS DE L'ANNÉE

PAR LAETITIA ROITBERG

LUMIÈRE SUR CINQ DESIGNERS QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE 2015 PAR LEURS
CRÉATIONS, LEUR TALENT ET LEUR PERSONNALITÉ ! VOICI NOS COUPS DE
CŒUR HUMAINS ET POÉTIQUES !



Café Pinson - © Paul Bowyer



Hotel Paradis - © Kristen Pelou



DOROTHÉE MEILICHZON, DESIGNER DE L'ANNÉE MAISON&OBJET

Designer industriel, Dorothee fait ses classes au Strate Collège et à la Rhode Island School of Design où elle étudie le design de jouets. Elle travaille cinq ans à Paris puis décide, à tout juste 27 ans, de fonder son propre cabinet de création. L'agence polyvalente CHZON naît à l'été 2009. Tête chercheuse, renifleuse de tendances, Dorothee s'inspire de tout ce qui l'entoure, notamment des papes de la décoration. Elle désire travailler autant que possible avec l'artisanat, afin de créer des pièces uniques et mettre en avant la création manuelle. Tapissiers, menuisiers, marbriers, etc., autant de savoir-faire qui lui permettent de créer un décor unique, intemporel. Inlassablement, elle quadrille les brocantes et les puces, en quête d'objets qui lui rappellent des souvenirs, qu'elle détourne ensuite avec une touche de dérision. Dans sa cartographie parisienne, il y a désormais le très bel hôtel Paradis et le café Pinson dans le 10ème. Elle a également dessiné des espaces à Londres, New York ou Ibiza.



Café Pinson - © Paul Bowyer



CONSTANCE GUISSET, AUTEUR DE SURPRISE

Née en 1976, et diplômée de l'ENSCI Les Ateliers, Constance Guisset vit et travaille à Paris. Son travail s'articule autour d'une réflexion sur l'illusion visuelle et la surprise. Elle s'attache à créer des objets en mouvement, visant à susciter un étonnement ou une fascination passagère. Elle a créé son propre studio en 2007 et son lustre Vertigo (Petite Friture) est un must adoré de tous ! Vous pouvez aussi découvrir en ce moment sa scénographie dans le hall du Palais des Beaux-Arts de Lille dans le cadre de l'exposition « Joie de vivre ».



Lustre Vertigo - Petite Friture



Sofa Nubilo - Petite Friture

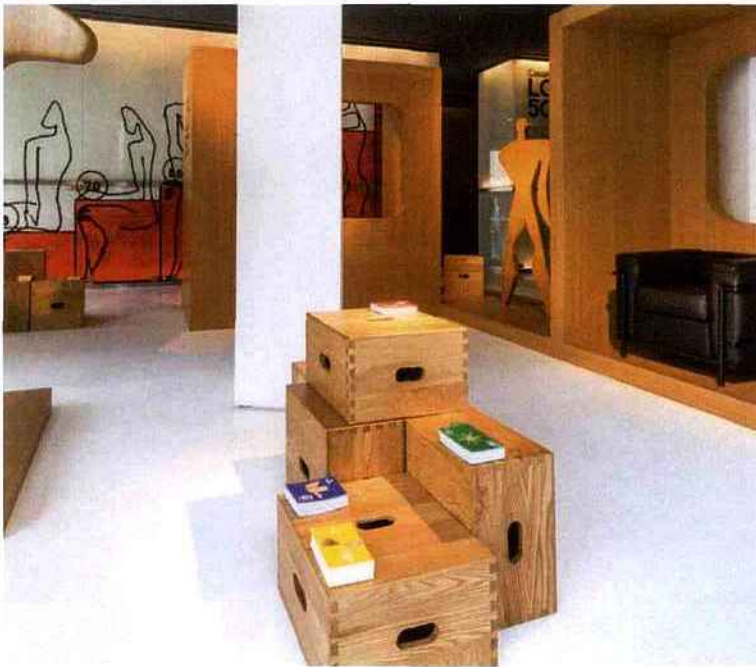


ORA İTO, L'AVANT-GARDISTE

Ora İto commence sa carrière à la fin des années 1990 en proposant des objets imaginaires : un sac à dos Vuitton, une mallette de transport pour ordinateur portable Apple, etc. Ses objets se veulent élégants, futuristes, parfois humoristiques. En 2002, il reçoit l'Oscar du meilleur design pour sa bouteille Heineken en aluminium grâce à son emballage original. Il a dessiné sa toute première lampe ONE LINE3 d'un seul trait. Pour cette création, Il est célébré lors du Salon du meuble de Milan en 2004 et est couronné d'un Red Dot Design Award. En 2005, Marie-Laure Jousset, la conservatrice du premier centre européen d'art contemporain lui offre l'opportunité d'organiser sa première grande exposition monographique au Centre culturel français de Milan. Les marques sont friandes de sa vision originale et avant-gardiste, il est projeté très tôt sur la scène internationale avec un réseau de clients impressionnant comme Adidas, Toyota, Biotherm, Levi's, Davidoff, Nike, Danone, Kenzo...

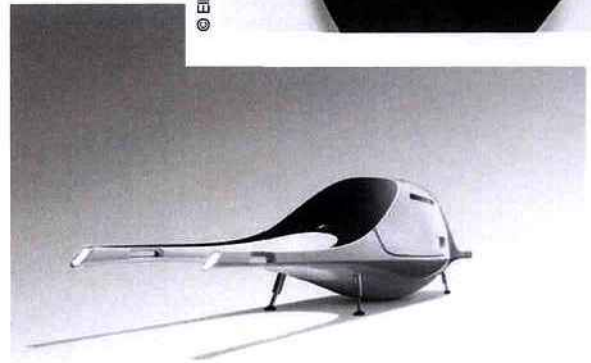


© Ellen Von Unwerth



Evo Mobil - Citroën

Scénographie pour Cassina lors des "Designers's Days"2015



Ufo - Citroën



Fauteuil Evolution - Zanotta



Cambre Cosmopolite - Hotel Crayon Rouge - © Damien Letorey

Modèle lumineux



JULIE GAUTHRON, STAR DES HÔTELS PARISIENS

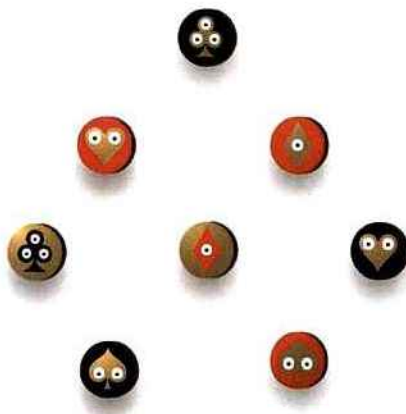
Julie Gauthron, artiste aux multiples supports : maison, hôtels et boutiques, aux multiples médiums : dessins, fresques, fils de fer, fers forgés et néons... Elle a commencé sa carrière en réalisant des sculptures en fils de fer et fer forgé, puis elle a trouvé dans le néon un support idéal pour laisser libre cours à son imagination. Après le succès des hôtels parisiens Crayon et Crayon Rouge décorés comme sa propre maison, elle a aussi décoré l'Idol Hôtel ou plus récemment l'hôtel Exquis. Elle cherche toujours de nouveaux thèmes pour écrire une histoire singulière à chaque projet.



Hôtel Exquis - © Céline Demoux



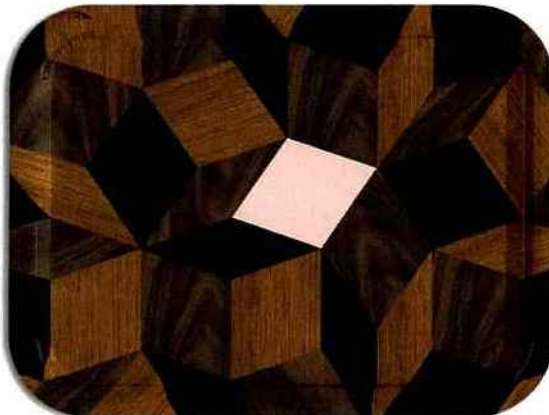
Lampes Bottes



Patères Pokerface

ICH&KAR OU LES ILLUSIONS GRAPHIQUES

Figure incontournable du graphisme contemporain, Ich&Kar s'impose par un univers prolifique et pétillant. Le tandem Helena Ichbiah + Piotr Karczewski oscille volontiers entre graphisme et design. Ich&Kar explore tous les modes d'expression sans jamais se départir de cette dose d'humour et de sincérité qui signe leur travail. Traversant allègrement le monde du luxe et celui de la grande consommation, Ich&Kar cultive un design extraordinairement fécond et distinctif. Cette année l'exposition Penrose Project au Demière à Paris fut l'occasion pour eux de s'exprimer dans l'espace et en volume.



Plateau Penrose - Springwood